

## ÍNDICE

### ARTÍCULOS


- Una hierofanía solar en el recinto de taula oeste de So na Caçana (Menorca) ..... 9-42**  
A SOLAR HIEROPHANY AT THE WESTERN TAULA ENCLOSURE OF SO NA CAÇANA (MENORCA)  
<https://dx.doi.org/10.12795/spal.2023.i32.01>  
Irene Riudavets González  0000-0002-2433-318X  
Antoni Ferrer Rotger  0000-0001-7534-229X  
Sebastià Barceló Forteza  0000-0001-5622-2444  
Gerard Remolins Zamora  0000-0001-8529-5757  
Antoni Cladera Barceló  0000-0001-9115-1987  
Cristina Bravo Asensio  0000-0001-8940-6178
- El origen levantino de las ánforas de cuello fenicias ultramarinas: un análisis de su trasfondo tipológico, contexto secuencial y escenarios funcionales..... 43-76**  
THE LEVANTINE ORIGIN OF THE OVERSEAS PHOENICIAN NECK-AMPHORAS: AN ANALYSIS OF THEIR TYPOLOGICAL BACKGROUND, SEQUENTIAL CONTEXT, AND FUNCTIONAL SETTINGS  
<https://dx.doi.org/10.12795/spal.2023.i32.02>  
Francisco Jesús Núñez Calvo  0000-0002-0536-9662
- Paisajes rurales y comunidades locales en el entorno de *Emporion*: dinámicas de ocupación, uso y gestión del territorio (siglos X-II a.C.)..... 77-109**  
RURAL LANDSCAPES AND LOCAL COMMUNITIES IN THE AREA AROUND *EMPORION*: DYNAMICS OF OCCUPATION, USE AND MANAGEMENT OF THE TERRITORY (10TH-2ND CENTURIES BC)  
<https://dx.doi.org/10.12795/spal.2023.i32.03>  
Ana Delgado Hervás  0000-0002-0177-955X  
Mateo González Vázquez  0000-0002-3705-6759  
Aurora Rivera-Hernández  0000-0002-5595-1028  
Lorena Marín Muñoz  0000-0001-7493-1543  
Meritxell Ferrer Martín  0000-0002-4657-8030  
Jordi Calvo Cortés  0000-0003-2406-3682
- El manejo de los recursos leñosos por las comunidades de la Edad del Hierro en el Noroeste de Iberia: el asentamiento de São João de Rei (Portugal)..... 110-126**  
WOOD RESOURCES MANAGEMENT BY IRON AGE COMMUNITIES OF NORTHWEST IBERIA: THE SETTLEMENT OF SÃO JOÃO DE REI (PORTUGAL)  
<https://dx.doi.org/10.12795/spal.2023.i32.04>  
María Martín-Seijo  0000-0003-2924-7763  
Nuno Oliveira  0000-0002-8720-9469  
Ana M.S. Bettencourt  0000-0002-8373-1153
- Una aproximación a la ocupación del área oriental de los vascones durante el Hierro II (III-I a.C.) a través de las redes de intervisibilidad ..... 127-164**  
AN APPROACH TO THE OCCUPATION OF THE EASTERN AREA OF THE VASCONES DURING LATE IRON AGE (III-I BC) THROUGH INTERVISIBILITY NETWORKS  
<https://dx.doi.org/10.12795/spal.2023.i32.05>  
Ángel A. Jordán  0000-0001-7557-981X



**El uso de plantas en Numancia durante la II Edad del Hierro y época romana imperial (siglos III a.C.-II d.C.) a través del análisis de almidones..... 165-188**

THE USE OF PLANTS IN NUMANTIA DURING THE LATE IRON AGE AND THE IMPERIAL ROMAN PERIOD (3<sup>RD</sup> CENTURY BC - 2<sup>ND</sup> CENTURY AD) USING STARCH ANALYSIS


<https://dx.doi.org/10.12795/spal.2023.i32.06>

Francisco Javier Aceituno Bocanegra  0000-0002-5727-8826

Raquel Licerias-Garrido  0000-0002-5552-9273

Verónica Lalinde Aguilar  0000-0001-8990-2577

Sergio A. Quintero Cabello  0000-0001-9007-8204

Alfredo Jimeno  0000-0002-8898-5777

**Epigrafía y marcas en las ánforas de época romana republicana de Valentia (Hispania citerior).... 189-234**

EPIGRAPHY AND MARKS ON AMPHORAE OF THE ROMAN REPUBLICAN PERIOD OF VALENTIA (HISPANIA CITERIOR)

<https://dx.doi.org/10.12795/spal.2023.i32.07>

Guillermo Pascual Berlanga  0000-0001-5567-5142

**NOTICIARIO**

**El antropomorfo en cerámica de cova Fosca (Ares del Maestrat, Castelló)..... 236-252**

THE ANTROPOMORPHIC CERAMIC FIGURINE OF COVA FOSCA (ARES DEL MAESTRAT, CASTELLÓ)

<https://dx.doi.org/10.12795/spal.2023.i32.08>

María Pilar Escribá Ruiz  0000-0003-3333-4130

**RECENSIONES**

**Recensión de la obra: Rock & Ritual. Caves, Rocky Places and Religious Practices in the Ancient Mediterranean ..... 254-258**

<https://dx.doi.org/10.12795/spal.2023.i32.09>

Teresa Chapa Brunet  0000-0002-4608-3812

**Recensión de la obra: Imitaciones de piedras preciosas y ornamentales en época romana: Color, simbolismo y lujo ..... 259-264**

<https://dx.doi.org/10.12795/spal.2023.i32.10>

Irene Mañas Romero  0000-0003-3377-3803